

Filmanalyse und Filmgestaltung

Unterrichtseinheit für Sek I, Realschule (BG, TG)



Umfang: 22 Lektionen

L1-2 Gruppenarbeit: Handyfilme von 50 Sekunden

L3-6 Analyse von Lumière Nr. 308, ikonisches u. ikonografisches Vorgehen

L7-12 Entwicklung und Planung eigener Kurzfilme, inkl. Storyboard

L13-18 Drehphase Kurzfilme

L19-20 Schnitt, Postproduktion

L21-22 Analyse, Projektabschluss

Entwicklung u. Durchführung: Alessandra Tschanz, Sekundarschule Stegmatt, Lyss

Projektleitung: Dr. Hansmartin Siegrist, Universität Basel

Mit freundlicher Unterstützung der Gebert RUF Stiftung



Universität
Basel

WISSENSCHAFT.
BEWEGEN
GEBERT RUF STIFTUNG

Inhaltsverzeichnis

Unterrichtsdossier (.pdf) enthält:

Zeitplan

Unterrichtsskizze

Drehgenehmigung der Lehrperson

Mind Map zur Filmanalyse

Filmanalysetool (Vorlage)

Übersichtblatt mit Einstellungsgrößen

Arbeitsauftrag Storyboard

sowie:

Dokumentation der Projektarbeit Klasse 8e, Sekundarschule
Stegmatt, Lyss